

RIDER TEST

Bateria

- Uma (1) bateria com tambores em perfeito estado e peles novas com:
 - Bumbo de 20" ou 22", com pele de resposta furada ou aberta;
 - Tom de 12";
 - Surdo de 16" ou 14";
 - Estante de caixa;
 - Máquina de hi-hat com cachimbo;
 - Duas estantes de prato (com pelo menos uma do tipo girafa);
 - Um banco regulável do tipo redondo;
 - Pedal de bumbo simples.
- Tapete 2mX2m

OBS. não deve haver praticáveis no palco.

Guitarra

- Dois (2) cabeçotes de guitarra Marshall JCM 800, Peavey 5150 ou Mesa Boogie Dual Rectifier (não há problema em misturar diferentes modelos);
- Dois (2) gabinetes 4"x12" angulados (um para cada cabeçote);
- Um (1) amplificador de baixo, cabeça 800w Ampeg Classic ou Gallien Kruger 800;
- Uma (1) caixa 4"x10";
- Uma (1) caixa 1"x'5";
- Quatro (4) cabos P10 de 5 metros cada;
- Réguas AC 110v junto a cada amplificador e vias de monitor;
- Duas (2) estantes de guitarra.

Vóz

- Um (1) microfone SM 58 com fio;
- Um (1) pedestal de microfone.

Input list

1. **Bumbo:** RE20 (o Beta 52 é nossa última opção. Por favor comunicar alternativas);
2. **Caixa topo:** SM57;
3. **Caixa esteira:** SM57 / E604 (no caso do SM57, utilizar garra do tipo LP);
4. **Hi-hat:** SM57 (por favor, estes exatos modelos ou microfone dinâmico equivalente);
5. **Tom:** E604 ou SM57 (no caso do SM57, utilizar garra do tipo LP);
6. **Surdo:** E604;
7. **Over mono:** C414 / AT4033;
8. **Baixo:** D112;
9. **Guitarra 1:** 4x12 – SM57 / E609 (caso o E609, sempre com pedestal);
10. **Guitarra 2:** 4x12 – SM57 / E609 (caso o E609, sempre com pedestal);
11. **Vóz:** SM58 com fio;
12. **Vóz PA:** SM58 com fio (somente para soundcheck).

Output list

1. **Auxiliar 1:** Monitor para bateria (duas caixas ativas);
2. **Auxiliar 2:** Monitor para vóz (duas caixas ativas).